

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. BARONE"
Scuola Secondaria di Primo Grado
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione relativa alla disciplina: RELIGIONE

Classe: 3 Sezione: A

Docente: DI GNEO ELIO

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Rilevazione delle risorse e dei bisogni:

- Analisi del curriculum scolastico precedente.
- Colloqui con le famiglie.
- Prove oggettive di ingresso.
- Prove soggettive di valutazione.
- Osservazioni sugli alunni durante le lezioni.

Suddivisione della classe in fasce omogenee di livello:

1. Livello alto (10) (preparazione di base valida):
2. Livello medio – alto (9 – 8) (preparazione buona):
3. Livello medio (7) (preparazione più che sufficiente): **Livello medio**
4. 4. Livello medio – basso (6) (preparazione sufficiente):
5. Livello basso (5) (preparazione incerta):
6. Livello molto basso (4) (preparazione gravemente lacunosa):
7. Casi particolari:

QUADRO EDUCATIVO – DIDATTICO di riferimento

Competenze chiave Europee:

- ❖ imparare ad imparare;
- ❖ progettare;
- ❖ comunicare;
- ❖ collaborare e partecipare;
- ❖ agire in modo autonomo, responsabile e critico;
- ❖ risolvere problemi;
- ❖ individuare collegamenti e relazioni;
- ❖ competenze digitali.

Competenze da sviluppare

- L'alunno conosce le caratteristiche principali del fenomeno religioso.
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul Trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.
- L'alunno interagisce con persone di religioni diverse, sviluppando un'identità accogliente.
- L'alunno sa esporre alcuni episodi biblici ed alcune parabole di Gesù, cogliendo alcune implicazioni etiche della fede cristiana.
- L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, impara a dare valori ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento:

- Riflettere su di sé per scoprire le proprie risorse e i punti deboli.
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
- Sapere adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali e pittoriche) italiane ed europee.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

CONTENUTI

- Le religioni mondiali.
- Credenti in dialogo.
- La chiesa e il mondo contemporaneo.
- Nel cuore del cristianesimo.
- Nel mondo di oggi.
- Verso il futuro.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Letture di brani biblici
- Conversazioni e discussioni guidate.
- Schede di lavoro.
- Questionari.
- Carte geografiche
- Attività di ricerca e di approfondimento.
- Visione di video, documentari.
- Esercitazioni scritte.

Interdisciplinari:

Progetti Speciali:

Corsi:

Extracurricolari:

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI:

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze:

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Problemizzazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi e/o coordinamento
- Stimolo alla ricerca di soluzioni originali
- Lettura di testi extrascolastici
- Affidamento di incarichi e di impegni e/o di coordinamento
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
-
-

Strategie per il sostegno e consolidamento delle conoscenze:

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazione di fissazione delle conoscenze
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- Corso di sostegno
- Adattamento di lezioni o esercitazioni alle caratteristiche cognitive dell'alunno
- Inserimento in gruppi di lavoro motivati
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
-

Strategie per il recupero delle conoscenze:

- Attività didattiche individualizzate
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Valorizzazione dell'ordine e della precisione
- Pianificazione del tempo studio
- Studio assistito in classe
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate
- Assiduo controllo degli apprendimenti
-
-

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Lavoro di gruppo
- Ricerche individuali
- Problem solving
- Ricerche di gruppo
- Metodo scientifico
-

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazioni
- Testi multimediali
- Personal Computer
- Laboratori
- Lavagna luminosa
- Strumenti tecnici
- Audiovisivi
- Tablet
- Quotidiani

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni
- Conversazioni
- Dibattiti
- Esercitazioni collettive
- Esercitazioni individuali
- Relazioni
- Prove pratiche
- Verifiche oggettive
- Prove scritte quadrimestrali
- Verifiche di compito in situazione reale o verosimile

CRITERI DI VALUTAZIONI

- Valutazione non sanzionatoria e non selettiva
- Valutazione come sistematica verifica della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo sviluppo possibile della personalità
- Valutazione del processo di apprendimento
- Valutazione trasparente e condivisa sia nei fini che nelle procedure
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti in rapporto alla situazione di partenza
- Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé e all'orientamento verso le future scelte
- Altro

Venafro,
30.09.2021

firma del docente

DI GNEO ELIO



DI
GNEO